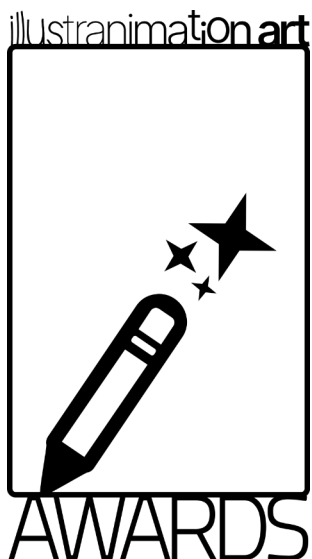


illustration.art



illustration





OFFICIAL CALL FOR ENTRIES

CONVOCATORIA OFICIAL *1ª Edición: "Requiem por el 2025 / Visión para el 2026"*

El 2025 se desvanece. Un año de contrastes vertiginosos: de ruido digital y silencios profundos, de avances que nos deslumbran y realidades que nos anclan. Ha sido un capítulo denso en nuestra historia colectiva.

Pero mientras un año termina, otro comienza. El 2026 es un lienzo en blanco, una promesa o una advertencia.

Te retamos a crear una pieza dual: un réquiem visual por el 2025 y, simultáneamente, una visión para el 2026.

Queremos que captures la esencia de esta transición en un bucle de 5 segundos. ¿Qué melodía visual compones para este final y este amanecer? Este es un llamado a sintetizar el eco del pasado y la profecía del futuro en una obra única y potente.

¿PARA QUIÉN VA DIRIGIDO?

Esta convocatoria es una invitación abierta a:

- Diseñadores gráficos, ilustradores, artistas visuales, animadores y motion graphers.
- Estudiantes y profesionales de cualquier parte del mundo.
- Creativos individuales o colectivos/estudios que deseen explorar los límites del formato.

No hay límite de edad ni de nacionalidad. Buscamos talento, visión y una voz propia.

1st Edition: "Requiem for 2025 / Vision for 2026"

2025 is fading. A year of dizzying contrasts: of digital noise and profound silences, of advancements that dazzle us and realities that anchor us. It has been a dense chapter in our collective history.

But as one year ends, another begins. 2026 is a blank canvas, a promise, or a warning.

We challenge you to create a dual piece: a visual requiem for 2025 and, simultaneously, a vision for 2026.

We want you to capture the essence of this transition in a 5-second loop. What visual melody do you compose for this finale and this dawn? This is a call to synthesize the echo of the past and the prophecy of the future into a single, potent work.

WHO IS IT FOR?

This call is an open invitation to:

- Graphic designers, illustrators, visual artists, animators, and motion graphers.
- Students and professionals from any part of the world.
- Individual creatives or collectives/studios eager to explore the limits of the format.

There is no age or nationality limit. We are looking for talent, vision, and a unique voice.



GUIDELINES CREATIVE & PARTICIPATION

illustranimation.art is the platform celebrating the future of design. We create biannual calls for entries for designers and animators to redefine the limits of the poster. Here, your ideas don't just get seen—they breathe.

Theme: The work must interpret the dual concept "Requiem for the year 2025 and Vision for 2026." The interpretation is open.

Originality: Works submitted must be 100% original and unpublished. Works that have been previously published or awarded will not be accepted.

Number of Entries: Each participant (individual or collective) can submit up to three (3) posters in Phase 1. If multiple works by the same author are selected as finalists, the registration fee must be paid for each of them in Phase 2.

Copyright: Participants declare they are the sole authors of the work and own all rights to it. The copyright remains with the creator at all times.

Usage Rights: By participating, you grant illustranimation.art a non-exclusive license to reproduce, publish, and communicate the selected and winning works for cultural dissemination and promotional purposes, always giving appropriate credit to the author.

Technique: Completely open (2D, 3D, stop motion, generative AI, digital collage, etc.).

BASES Y LINEAMIENTOS LINEAMIENTOS CREATIVOS Y DE PARTICIPACIÓN

illustranimation.art es la plataforma que celebra el futuro del diseño. Creamos convocatorias semestrales para que diseñadores y animadores redefinan los límites del cartel. Aquí, tus ideas no solo se ven, también respiran.

Derechos de Autor: Los participantes declaran ser los únicos autores y poseer todos los derechos. Los derechos de autor permanecerán en todo momento con el creador.

Derechos de Uso: Al participar, se concede a illustranimation.art una licencia no exclusiva para reproducir y comunicar las obras seleccionadas con fines de difusión cultural y promocional del certamen, siempre otorgando el crédito correspondiente al autor.

Técnica: Completamente libre (2D, 3D, stop motion, IA generativa, collage digital, etc.).

Temática: La obra debe interpretar el concepto dual "Requiem por el año 2025 y Visión para el 2026". La interpretación es libre.

Originalidad: Las obras deben ser 100% originales e inéditas. No se aceptarán trabajos previamente publicados o premiados.

Número de Obras: Cada participante (individual o colectivo) puede inscribir hasta tres (3) carteles en la Fase 1. Si varias obras de un mismo autor resultan finalistas, se deberá cubrir el registro por cada una de ellas en la Fase 2.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Our Golden Rule: Your work must be a "Poster with Motion." This means that even when paused, it must function as a powerful static poster. The animation must enhance the message, not distract from it.

File Format: MP4 (H.264 codec)

Dimensions: 9:16 1080×1920 px – “safe area (1080 x 1350 px)”

Duration: (5 seconds will be evaluated) maximum 30 seconds in loop.

Loop: The animation must run in a perfect, continuous loop.

Audio: The power must reside solely in the image. But a little bit of audio can help the concept.

File Size: 99 MB maximum per file.

Naming: FirstNameLastName_WorkTitle.mp4 (e.g., AnaGomez_EchosOfTomorrow.mp4).

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Nuestra Regla de Oro: Tu obra debe ser un "Cartel con Movimiento". Esto significa que incluso en pausa, debe funcionar como un cartel estático potente. La animación debe potenciar el mensaje, no distraer de él.

Formato del Archivo: MP4 (códec H.264)

Dimensiones: 9:16 1080×1920 px – “safe area (1080 x 1350 px)”

Duración: 5 segundos serán evaluados, 30 segundos como máximo en loop.

Loop: La animación debe funcionar en un bucle perfecto y continuo.

Audio: La fuerza debe residir en la imagen. Un poco de sonido puede ayudar al concepto.

Tamaño del Archivo: Máximo 99 MB por archivo.

Nomenclatura: NombreApellido_TitulodelaObra.mp4 (ej: AnaGomez_EcosDelMañana.mp4).

SUBMISSION AND SELECTION PROCESS

(3 PHASES)

PHASE 1: Free Submission (Pre-selection)

Period: During November and early December 2025.

Cost: \$0 USD (Free)

Process: Upload your work to our platform (<https://forms.gle/PiCL1qH5EJx1Ss7A7>) at no cost. A pre-selection committee will review all submitted proposals and select a group of finalists who demonstrate the highest conceptual and technical quality.

Submit Deadline: December 30, 2025

Finalist Announcement: January 12, 2026

PHASE 2: Finalist Registration (Jury Access)

Who: Exclusively for participants selected as finalists in Phase 1.

Process: If your work is selected, you will be notified to complete your registration. Only finalists will be required to pay the registration fee for their work to advance to the final evaluation by our expert jury.

Finalist Registration Fee:

Professionals: \$35 USD

Students: \$20 USD (Valid student ID required)

Payment Deadline: January 15, 2026

PHASE 3: Final Judging and Awards

Process: Once finalist registrations are closed, our official jury will conduct an exhaustive selection from the finalist pool.

Outcome: From this final selection, the 3 best posters and 7 honorable mentions will be chosen

PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN

FASE 1: Inscripción Gratuita (Preselección)

Periodo: Durante el mes de noviembre y principios de diciembre de 2025.

Costo: \$0 USD (Gratuito)

Proceso: Sube tu obra a nuestra plataforma (<https://forms.gle/PiCL1qH5EJx1Ss7A7>) sin costo alguno. Un comité de preselección revisará todas las propuestas recibidas y seleccionará un grupo de finalistas que demuestren la mayor calidad conceptual y técnica.

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de diciembre 2025

Anuncio de Finalistas: Enero 12 de 2026

FASE 2: Registro de Finalistas (Acceso al Jurado)

Quién: Exclusivamente para los participantes seleccionados como finalistas en la Fase 1.

Proceso: Si tu obra es seleccionada, recibirás una notificación para completar tu registro. Solo los finalistas deberán cubrir el costo de registro para que su obra avance a la evaluación final por parte de nuestro jurado de expertos.

Costo de Registro de Finalista:

Profesionales: \$35 USD

Estudiantes: \$20 USD (Se requerirá credencial vigente)

Fecha Límite de Pago: 15 de enero de 2026

FASE 3: Evaluación Final y Premiación

Proceso: Una vez cerrados los registros de finalistas, nuestro jurado calificador realizará la selección exhaustiva del grupo de finalistas.

Resultado: De esta selección final, se elegirán los 3 mejores carteles y las 7 menciones honoríficas.

JURY AND JUDGING CRITERIA

A panel of world-class experts in design, animation, and digital art will evaluate the finalist works. The jury's decision is final.

The judging criteria are:

Thematic Relevance (40%): Interpretation of the "Requiem 2025 / Vision 2026" duality.

Concept and Originality (30%): The strength of the idea.

Technical & Aesthetic Execution (20%): Quality of the design, illustration, and animation.

Effectiveness of the "Poster with Motion" (10%): Does the animation enhance the message?

Contact and Inquiries: For more information, visit illustranimation.art Send your questions to: contact@illustranimation.art

JURADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Un panel de expertos de talla mundial en diseño, animación y arte digital evaluará las obras finalistas. La decisión del jurado es inapelable.

Los criterios de evaluación son:

Relevancia Temática (40%): Interpretación de la dualidad "Requiem 2025 / Visión 2026".

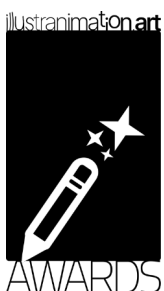
Calidad Conceptual y Originalidad (30%): La fuerza de la idea.

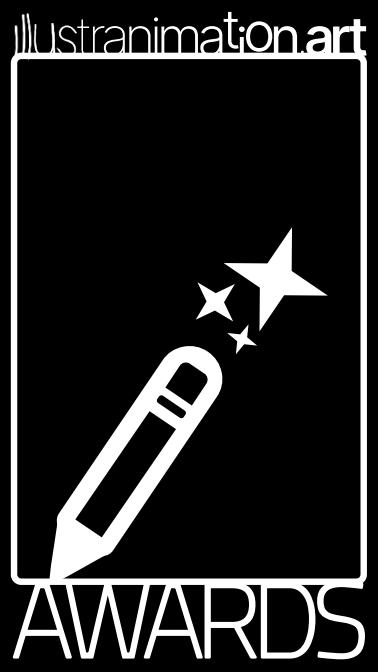
Ejecución Técnica y Estética (20%): Calidad del diseño, ilustración y animación.

Efectividad del "Cartel con Movimiento" (10%): ¿La animación potencia el mensaje?

¿Tienes una propuesta de colaboración o patrocinio? Escríbenos.

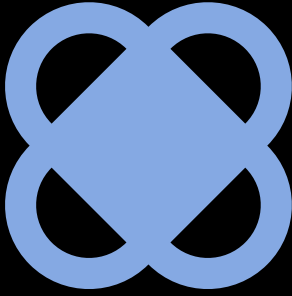
Email de Contacto: contact@illustranimation.art





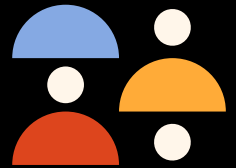
ustranimation.art

AWARDS



INSIGHTS FOR 2026

Predicting the future is complex, but based on current trends, 2026 is shaping up to be a year of profound tension between disruptive technological innovation and the pressure of systemic crises, such as climate and geopolitics.



URBANISM AND ARCHITECTURE

The overarching theme will be climate adaptation. Cities will no longer just aim to be "smart," but "survivable."

Positive Scenarios

Rise of "Regenerative Architecture": Moving beyond "sustainable" (doing no harm), "regenerative" actively seeks to restore ecosystems. We will see more buildings that clean the air, treat their own water, and function as habitats for local biodiversity.

Warm and Biocentric Minimalism: A shift away from the cold minimalism of steel and glass. The trend will be "warm minimalism," which uses natural, local, and artisanal materials (wood, clay, stone) to create spaces that connect humans with nature (biophilic design).

"Responsive" Buildings: Artificial intelligence and sensors will allow buildings to adapt in real-time. They will not only optimize light and temperature to save energy but will also respond to the external climate (e.g., adjusting facades) and the well-being of occupants.

Negative Scenarios

Water and Infrastructure Stress: The negative scenario is that adaptation arrives too late. By 2026, resource scarcity, especially the water crisis, will become a critical factor in urban design and could paralyze development in many regions.

Climate Infrastructure Failure: Heatwaves, floods, and storms will test existing infrastructure (energy, transport, water). The negative scenario is a cascading failure of these systems in major metropolises.

Increase in "Eco-Gentrification": New, green, sustainable, and regenerative urban areas will become the most desirable, raising costs and displacing lower-income populations from these resilient zones.



PERSPECTIVAS PARA EL 2026

Predecir el futuro es complejo, pero basándonos en las tendencias actuales, 2026 se perfila como un año de profundas tensiones entre la innovación tecnológica disruptiva y la presión de crisis sistémicas, como el clima y la geopolítica.

URBANISMO Y ARQUITECTURA

El gran tema será la adaptación climática. Las ciudades ya no solo buscarán ser "inteligentes", sino "supervivientes".

Escenarios Positivos

Auge de la "Arquitectura Regenerativa": Más allá de lo "sostenible" (no hacer daño), lo "regenerativo" busca activamente restaurar ecosistemas. Veremos más edificios que limpian el aire, tratan su propia agua y funcionan como hábitats para la biodiversidad local.

Minimalismo Cálido y Biocéntrico: Un alejamiento del minimalismo frío de acero y vidrio. La tendencia será el "minimalismo cálido", que utiliza materiales naturales, locales y artesanales (madera, arcilla, piedra) para crear espacios que conecten al humano con la naturaleza (diseño biofílico).

Edificios "Responsivos": La inteligencia artificial y los sensores permitirán que los edificios se adapten en tiempo real. No solo optimizarán la luz y la temperatura para ahorrar energía, sino que responderán al clima exterior (ej. ajustando fachadas) y al bienestar de los ocupantes.

Escenarios Negativos

Estrés Hídrico y de Infraestructura: El escenario negativo es que la adaptación no llegue a tiempo. Para 2026, la escasez de recursos, especialmente la crisis del agua, se volverá un factor crítico en el diseño urbano y podría paralizar el desarrollo en muchas regiones.

Falla de la Infraestructura Climática: Las olas de calor, inundaciones y tormentas pondrán a prueba la infraestructura existente (energía, transporte, agua). El escenario negativo es un fallo en cascada de estos sistemas en grandes metrópolis.

Aumento de la "Eco-Gentrificación": Las nuevas áreas urbanas, verdes, sostenibles y regenerativas serán las más deseables, elevando los costos y expulsando a las poblaciones de menores ingresos de estas zonas resilientes.



INSIGHTS FOR 2026

POLITICS AND GEOPOLITICS

The world will continue to fragment. Uncertainty will be the norm, and climate policy will become a negotiating weapon.

Positive Scenarios

Strengthening of Regional Blocs: Faced with global instability (e.g., trade tensions, conflict risk), countries will strengthen their regional alliances (like the EU in defense and energy, or blocs in Asia and Latin America) to secure supply chains and strategic autonomy.

Climate Diplomacy as a Central Axis: The pressure from climate impacts will force countries to use summits (post-COP) for more serious agreements, not just on emissions, but on financing for adaptation and managing "loss and damage."

Investment in Critical Infrastructure: In response to crises, we will see a significant increase in public spending on infrastructure, defense, and the energy transition, as planned in several European powers.

Negative Scenarios

Geopolitical and Migratory "Shocks": The risk of trade conflicts (tariffs, tech wars) and the management of migration crises (due to both conflict and climate) will dominate the agenda, generating high volatility.

Failure of Green Policies: There is a real risk of a "greenlash" (backlash against climate commitments). In several countries, 2026 budgets could prioritize fossil fuel megaprojects or military spending over climate action, jeopardizing 2030 goals.

Resource Conflicts: Resource nationalism will intensify. Disputes will no longer be just over oil, but over water, lithium, and arable land, escalating diplomatic tensions.

ARTISTIC AND CULTURAL MOVEMENTS

The great debate of 2026 will be the relationship between human authorship and artificial intelligence, redefining what an artist is.

Positive Scenarios

AI as a Creative Collaborator: Artists will master AI as a tool to accelerate creative processes and explore aesthetics impossible to achieve manually. We will see the rise of new forms like "expanded photography" and digital "visual maximalism."

Immersive and Ecological Art: Art will leave the galleries. The strongest trend will be immersive and interactive art (video art, virtual reality) and "eco-art" (Land Art, environmentally conscious art) that uses nature as both canvas and message.

Revaluation of the Handcrafted: As a direct reaction to digital saturation, there will be a strong impulse for the analog, the artisanal, and the tactile. Textile art, ceramics, and design using traditional techniques will gain new status.

Negative Scenarios

The AI Art "War": The conflict between artists and AI companies over the non-consensual use of works to train models will escalate. This will lead to a legal and philosophical debate about plagiarism, intellectual property, and the very essence of artistic merit.

Authorship Crisis and "Deepfakes": The ease of creating artistic "deepfakes" (e.g., "a new song by a deceased artist" or "a lost painting by a master") will generate a crisis of trust and authenticity in the art market.

Security Risks: The creative "war" could become literal. Tools like "Nightshade" already exist, designed by artists to "poison" AI models that try to steal their styles, creating a new front of cybersecurity and privacy risks for all users.



PERSPECTIVAS PARA EL 2026

POLÍTICA Y GEOPOLÍTICA

El mundo continuará fragmentándose. La incertidumbre será la norma, y la política climática se convertirá en un arma de negociación.

Escenarios Positivos

Fortalecimiento de Bloques Regionales: Ante la inestabilidad global (ej. tensiones comerciales, riesgo de conflictos), los países fortalecerán sus alianzas regionales (como la UE en defensa y energía, o bloques en Asia y América Latina) para asegurar cadenas de suministro y autonomía estratégica.

Diplomacia Climática como Eje Central: La presión de los impactos climáticos forzarán a los países a usar las cumbres (post-COP) para acuerdos más serios, no solo de emisiones, sino de financiamiento para la adaptación y gestión de "pérdidas y daños".

Inversión en Infraestructura Crítica: Como respuesta a las crisis, veremos un aumento significativo en el gasto público destinado a infraestructura, defensa y transición energética, como se planea en varias potencias europeas.

Escenarios Negativos

"Shocks" Geopolíticos y Migratorios: El riesgo de conflictos comerciales (aranceles, guerras tecnológicas) y la gestión de crisis migratorias (tanto por conflicto como por clima) dominará la agenda, generando alta volatilidad.

Fracaso de Políticas Verdes: Existe un riesgo real de retroceso en los compromisos climáticos ("greenlash"). En varios países, los presupuestos de 2026 podrían priorizar megaproyectos de combustibles fósiles o gasto militar por encima de la acción climática, poniendo en riesgo las metas de 2030.

Conflictos por Recursos: El nacionalismo de recursos se intensificará. Las disputas ya no serán solo por petróleo, sino por agua, litio y tierras cultivables, escalando tensiones diplomáticas.

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

El gran debate de 2026 será la relación entre la autoría humana y la inteligencia artificial, redefiniendo qué es un artista.

Escenarios Positivos

IA como Colaborador Creativo: Los artistas dominarán la IA como una herramienta para acelerar procesos creativos y explorar estéticas imposibles de lograr manualmente. Veremos el auge de nuevas formas como la "fotografía expandida" y el "maximalismo visual" digital.

Arte Inmersivo y Ecológico: El arte saldrá de las galerías. La tendencia más fuerte será el arte inmersivo e interactivo (videoarte, realidad virtual) y el "eco-arte" (Land Art, arte con conciencia ecológica) que usa la naturaleza como lienzo y mensaje.

Revalorización de lo Artesanal: Como reacción directa a la saturación digital, habrá un fuerte impulso por lo análogo, lo artesanal y lo táctil. El arte textil, la cerámica y el diseño con técnicas tradicionales ganarán un nuevo estatus.

Escenarios Negativos

La "Guerra" del Arte por IA: El conflicto entre artistas y compañías de IA por el uso no consentido de obras para entrenar modelos escalará. Esto llevará a un debate legal y filosófico sobre el plagio, la propiedad intelectual y la esencia misma del mérito artístico.

Crisis de Autoría y "Deepfakes": La facilidad para crear "deepfakes" artísticos (ej. "una nueva canción de un artista fallecido" o "un cuadro perdido de un maestro") generará una crisis de confianza y autenticidad en el mercado del arte.

Riesgos de Seguridad: La "guerra" creativa podría volverse literal. Ya existen herramientas como "Nightshade", diseñadas por artistas para "envenenar" los modelos de IA que intenten robar sus estilos, creando un nuevo frente de ciberseguridad y riesgos de privacidad para todos los usuarios.



illustration.on.art

